

Es Diseñadora Comunicación Visual y Licenciada en Producción Multimedial.

En el ámbito privado se desempeña como diseñadora freelance y en el ámbito académico como investigadora y docente; es Prof. Adjunta de Lenguaje Multimedial II y JTP de Taller de Diseño Multimedial III de la carrera de Diseño Multimedial de la Facultad de Bellas Artes.

Actualmente forma parte de un proyecto de investigación: "El Algoritmo y la generatividad aplicados al arte", focalizándose en la vinculación de técnicas algorítmicas y generativas a la producción de interfaces vestibles e indumentaria robótica.

INFORMACION PERSONAL

- E-mail: info@paucast.com.ar
- Nacionalidad: argentina
- Lugar de nacimiento: La Plata
- Fecha de nacimiento: 29/04/78
- Website: <http://www.paucast.com.ar/>
- blog: <http://paucastblog.wordpress.com/>

FORMACION

- | | |
|-------------|---|
| 2003-2006 | <ul style="list-style-type: none">▪ UNLP, Facultad de Bellas Artes La Plata▪ Graduada en la carrera de "Licenciatura en Producción Multimedial"▪ Promedio: 8.50 |
| 1996 - 2001 | <ul style="list-style-type: none">▪ UNLP, Facultad de Bellas Artes La Plata▪ Graduada en la carrera de "Diseño en Comunicación Visual"▪ Promedio: 7.50 |
-

FORMACION COMPLEMENTARIA: CURSOS, TALLERES Y WORKSHOP

- | | |
|------------|--|
| 02/08/2014 | <ul style="list-style-type: none">▪ Distrito Audiovisual / El Dorrego▪ Workshop intensivo de moldería experimental▪ Docente: Vero Ivaldi |
| 05/2013 | <ul style="list-style-type: none">▪ Fundacion Telefónica▪ Taller Kit de accesorios gestuales▪ Docente: Joanna Berzowska |
| 05/2013 | <ul style="list-style-type: none">▪ Fundacion Telefónica▪ Taller de accesorios móviles▪ Docente: Kate Hartman |
| 2012-2014 | <ul style="list-style-type: none">▪ Espacio Benteveo▪ Taller de sastrería▪ Docente: Celina Bosso |
| 07/2011 | <ul style="list-style-type: none">▪ CCEBA▪ Taller Electrones Libres▪ Docente: Jorge Crowe |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none">▪ IUNA▪ Curso de posgrado de programación orientada a la escena▪ Docente: Federico Joselevich |

2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEBA ▪ Curso de Animación fotográfica con técnicas análogo/digitales ▪ Docente: Gumersindo Serrano Gómez
1999	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UNLP Facultad de Bellas Artes Secretaría de Extensión y Vinculación con el medio productivo ▪ Curso de Maquetería

IDIOMA

Desde el 07/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglés ▪ Escuela de Lenguas de la UNLP > nivel pre-inter (diálogo, lectura y escritura) Estudios en curso
------------------	--

OTROS CONOCIMIENTOS

Herramientas de Diseño y Desarrollo web	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dreamweaver, Flash, ▪ CSS3, HTML5, AS, JQuery, JS, Processing, wordpress
Producción Gráfica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adobe Illustrator, QuarkXpress, Indesign, Photoshop
Edición de sonido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audition, Sound Forge
Post-producción de video	<ul style="list-style-type: none"> ▪ After Effect
Indumentaria	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Moldería, patronaje, recta, overlock

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL ÁMBITO PRIVADO

07/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio de Investigaciones en Metalurgia Física (LIMF) ▪ Diseño de cartelería institucional. ▪ Señalización interna y localizador en vía pública.
05/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Escala del Universo ▪ Diseño de interfaz y coordinación del equipo multimedia para la obra "La Escala del Universo" en el proyecto "Diseño y construcción de módulos interactivos para el Centro Cultural de la Ciencia" en relación al Convenio entre el Ministerio de Ciencia y Técnica y la UNLP.
04/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio Baudis. Cliente: PRISMA medios de Pago ▪ Diseño de layout de e-learning para PRISMA
06/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simulador virtual de Inmunología animal aplicada ▪ Diseño y desarrollo de aplicación interactiva
06/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio de Investigaciones en Metalurgia Física (LIMF) ▪ Diseño y desarrollo de website: http://limf.ing.unlp.edu.ar/
05/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cámara de Diputados de la Nación ▪ Diseño de interfaz de aplicación: "Conocé a tus diputados"
05/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cámara de Diputados de la Nación ▪ Diseño de interfaz para aplicación de lectura de QR

04/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luciano Massa ▪ Diseño y desarrollo de website: http://lucianomassa.com/
04/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cámara de Diputados de la Nación ▪ Propuesta estética y layout de instalación interactiva
07/2013	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio Ferreyra-Zanghellini ▪ Diseño de identidad y papelería institucional
06/2013	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Liga del Mal", Baró, Ganem, Lamonicana, Plaza, Simone, Tambuscio, Editorial Lanto de Mudo / ISBN: 978-987-1883-41-7 ▪ Diseño y maquetado de libro
05/2012	<ul style="list-style-type: none"> ▪ NPS (Nivel de presión sonora) ▪ Diseño de identidad y campañas de difusión
12/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coca-Cola ▪ Wunderman ▪ Online Media Guidelines. Diseño y animación flash
10/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diego Simone ▪ Diseño de web site: http://www.diegosimone.com.ar/
06/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portal de videoarte argentino ▪ Diseño y desarrollo: http://arcavideoargentino.com.ar/
02/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ediciones Macchi S.A. ▪ Diseño y desarrollo de website: http://www.macchi.com/
01/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comisión por la Memoria ▪ Diseño de portada para DVD interactivo destinado a escuelas secundarias
10/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dakar ▪ Video juego online. ▪ Dirección artística del trailer promocional. Campaña de marketing viral.
09/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bebes Nadadores ▪ Diseño y desarrollo de website: http://www.bebes-nadadores.com.ar/
12/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portal cultural del tuyu ▪ Diseño del portal: http://culturaldeltuyu.com.ar/
08/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio de sonido de la FBA ▪ Diseño de website: http://fba.unlp.edu.ar/laboratoriosonido/default.html
07/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EmmeLab ▪ Diseño de website: http://www.emmelab.com.ar/
09/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Secretaría de Cultura de la FBA - III Congreso de Arte Educación y Cultura Contemporánea de Latinoamérica. ▪ Diseño de campaña de difusión (afiches, carpetas, website)
03/2008 - 07/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ministerio de Educación de la Provincia de BA. Dirección Provincial de Educación Secundaria ▪ Diseño de presentaciones, papelería institucional y campaña de difusión
05/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comisión Provincial por la Memoria ▪ Diseño de paneles informativos

04/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comisión Provincial por la Memoria ▪ Diseño de CD interactivo
Desde 2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Santillana ▪ Diseño y desarrollo de web sites, CD ROM, juegos online
02/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facultad de Bellas Artes "A la carta" ▪ Diseño y desarrollo de web site http://fba.unlp.edu.ar/alacarta/
11/2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facultad de Bellas Artes - Departamento de Multimedia ▪ Diseño y desarrollo de web site y branding.
04/2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Luciano Massa ▪ Diseño de web site http://www.lucianomassa.com.ar/
02/2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio Pousada ▪ Animación, Diseño de Personaje y edición de dibujos animados para proyecto de programa infantil para TV.
01/2007	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cámara de Diputados de la Nación ▪ Diseño del sitio web del Observatorio Parlamentario Cuestión Malvinas ▪ http://www.cuestionmalvinas.com.ar/
02/2006	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paura Flics - "36 Pasos" ▪ Diseño de Piezas de papelería ▪ Participación como extra
4/2003 - 2/2004	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñadora de Imprenta Los Tilos ▪ Diseño, rediseño, elaboración de originales digitales y fotocromos
Desde 4/9/2002	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñadora de Quick-Jet ▪ Diseño de papelería institucional.
Desde 3/8/2002	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseñadora de CONROU S.A. (exportación de arena para pozos petrolíferos y alimentos especiales) ▪ Diseño de papelería institucional y web site.
3/2001 - 11/2002	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Club Estudiantes de La Plata Secretaría de Deportes ▪ Replanteamiento de la estrategia comunicacional. ▪ Diseño de papelería institucional, trofeos, difusión

EXPERIENCIA DOCENTE EN EL AMBITO ACADEMICO

07/2010-12/2013	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UCALP - Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología - ▪ Carrera "Ingeniería en Sistemas de Información" ▪ Titular de la materia Multimedia ▪ Dedicación Simple
Desde 03/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" ▪ Adjunta de la materia Lenguaje Multimedial ▪ Dedicación simple
Desde 03/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" ▪ JTP de la materia Taller de Diseño Multimedial III ▪ Dedicación simple

02/2008	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" Coordinadora de la materia Diseño Multimedia, Curso de ingreso
02/2007	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" Auxiliar docente de la materia Diseño Multimedia, Curso de ingreso
04/2007	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" Ayudante Diplomada de la materia Lenguaje Multimedial Dedicación simple
04/2006	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" Adscripta de la materia Lenguaje Multimedial

EXPERIENCIA EN EL AMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

Desde 05/2012	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes Proyecto de investigación: "Nuevos territorios de la generatividad en las artes electrónicas: su convergencia con la robótica, la realidad aumentada y el net.art" Dirección: Emiliano Causa
Desde el 05/2008	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes - Departamento de Multimedia "emmelab" Laboratorio de Investigación y Desarrollo Dirección: Emiliano Causa

PONENCIAS Y CHARLAS

25/09/2015	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes X Jornadas Nacionales de Investigación en arte en Argentina y América Latina Título de la ponencia: "Poéticas tecnofetichistas del posthumanismo: las interfaces vestibles" Organiza: UNLP Facultad de Bellas Artes
06/06/2014	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes Jornadas de Investigación en disciplinas artísticas y proyectuales (JIDAP#07) Título de la ponencia: "Venus Dominatrix. Interfaces vestibles" Organiza: UNLP Facultad de Bellas Artes
11/09/2012	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes CIPAD (Congreso de Investigación y Producción en Arte y Diseño) Título de la ponencia: "Nuevos territorios de la generatividad en las artes electrónicas: su convergencia con la robótica, la realidad aumentada y el net.art" Organiza: UNLP Facultad de Bellas Artes CIPAD
07/2010	<ul style="list-style-type: none"> UNLP - Facultad de Bellas Artes Título de la ponencia: "interacciones analógico-digitales" Organiza: Arte Contemporáneo

03/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UNLP - Facultad de Bellas Artes - Carrera "Diseño Multimedial" ▪ Título de la ponencia: "Onyros" ▪ Organiza: Cátedra Sonido Digital, Profesor: Daniel Reynoso
---------	---

PUBLICACIONES

12/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invasión generativa II. Explorando la generatividad por las tierras del post-humanismo, la composición musical y otros lares" Revista de divulgación de Arte Generativo ISSN: 2362-3381 ▪ "Poéticas tecnofetichistas del posthumanismo: las interfaces vestibles." / pag.31 / descargar publicación
25/09/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ X Jornadas Nacionales de Investigación en arte en Argentina y América Latina ▪ "Poéticas tecnofetichistas del posthumanismo: las interfaces vestibles" ▪ Facultad de Bellas Artes UNLP
06/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ JIDAP#7 ▪ "Venus Dominatrix. Interfaces vestibles" ▪ ISSN: 1850-6011 ▪ Facultad de Bellas Artes UNLP
03/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invasión generativa. Fronteras de la generatividad en las tres dimensiones, la robótica y la realidad aumentada" Revista de divulgación de Arte Generativo ISSN: 2362-3381 ▪ "Máquinas vivientes" / pag.86 / descargar publicación
03/2014	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invasión generativa. Fronteras de la generatividad en las tres dimensiones, la robótica y la realidad aumentada" Revista de divulgación de Arte Generativo ISSN: 2362-3381 ▪ "R + V = ilusión" / pag.113 / descargar publicación

CURSOS Y SEMINARIOS DICTADOS

08/2011 - 11/2011	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacio de extensión MUMART Espacio de Arte ACA ▪ "MCM - Mínimo Común Múltiple - Laboratorio de ideas y producción artísticas con mínimas tecnologías." ▪ Carga horaria: 40 horas ▪ Responsable: Paula Castillo - Mariela Cantú
-------------------	--

MUESTRAS - EXPOSICIONES - ESCENA

05/2015	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Escala del Universo ▪ Diseño de interfaz y coordinación del equipo multimedia para la obra "La Escala del Universo" en el proyecto "Diseño y construcción de módulos interactivos para el Centro Cultural de la Ciencia" en relación al Convenio entre el Ministerio de Ciencia y Técnica y la UNLP. ▪ Museo Nacional de Ciencia y Tecnología Centro Cultural de la Ciencia.
---------	---

5/2013	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VJ - NPS ▪ Diseño y proyecciones de visuales ▪ Música en vivo: NPS [Nivel de Presion Sonora] ▪ CC Vuelta de Obligado ▪ La Plata
04/2011	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obra: "Oníricos" ▪ Muestra de fotografías + arte digital ▪ Pasaje Dardo Rocha Espacio de extensión MUMART Espacio de Arte ACA ▪ Curador: Justo Ortiz ▪ La Plata
06/2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obra: "#3" ▪ Instalación interactiva realizada con el laboratorio emmelab ▪ Fase2 Centro Cultural Recoleta ▪ Bs. As
12/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VJ - Pan Electrónico ▪ Diseño y proyecciones de visuales ▪ Música en vivo: Dj Simja Dujov ▪ Galería Pan Francés - San Telmo ▪ Bs. As
10/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VJ - Día del Diseñador ▪ Diseño y proyección de visuales ▪ Música en vivo: Paula Cannova ▪ Pasaje Dardo Rocha ▪ La Plata
10/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obra: "#3" ▪ Instalación interactiva realizada con el laboratorio emmelab ▪ Cultura y Media Centro Cultural Gral. San Martín "Tiempo real" ▪ Bs. As
07/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra itinerante "Para la Libertad" Cárcel y política, 1955-1973- ▪ Comisión Provincial por la Memoria ▪ La Plata, Bs. As, Bariloche
04/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festival de Arte Urbano - LUPA ▪ Proyección de "Revancha" ▪ Espacio cultural Julián Centeya - ▪ Bs. As
01/2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VJ - recital de Santiago Vazquez ▪ proyección de visuales conjuntamente con Mannezik (emmelab) ▪ Centro Cultural Konex ▪ Bs. As
10/2008	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VJ - Ensamble Musical ▪ Proyección de visuales con emmelab ▪ Orquesta en vivo ▪ Colegio de Abogados ▪ La Plata

06/2008	<ul style="list-style-type: none">▪ Obra: "Sinérgica"▪ Exposición de fotografías manipuladas digitalmente▪ La Plata
04/2008	<ul style="list-style-type: none">▪ Obra: "Metamórfica"▪ Exposición de fotografías manipuladas digitalmente▪ City Bell
11/2006	<ul style="list-style-type: none">▪ Obra: "Trepanados"▪ Muestra organizada por la Cátedra Lenguaje Visual en el marco de los 30 años del golpe militar en Argentina▪ Fotografía manipulada digitalmente intervenida por el usuario▪ La Plata
